

PRESSEMITTEILUNG

14.10.2022

Tanz trifft Technologie

Tanz Station – Barmer Bahnhof in Kooperation mit INSEL e.V. und Von der Heydt-Museum Wuppertal laden am 21. Oktober ab 19:30 Uhr zu einer künstlerischen Werkstatt-Performance auf die INSEL/ADA oben ein.

Die Resident:innen der laufenden Residenz Plus #2 der Tanz Station – Barmer Bahnhof NEXT STATION geben Einblicke in ihr aktuelles Projekt „DER TOTE CODE MUSS LEBENDIG SEIN!“. Im Anschluss findet ein Publikumsgespräch mit den Künstler:innen statt.

Wie haben sich unsere Körper heute in komplexe digitale Systeme integriert? Welche Möglichkeiten bietet die moderne Technologie, um Verbindungen zwischen Körpern, Daten und Realität(en) erfahrbar zu machen?

Diesen und weiteren Fragen gehen Brigitte Huezo (Choreograf*in und Tänzer*in), Lukas Becker (3D-Künstler), Kerima Elfaza (3D-Modedesignerin) und Tim Pauli (Informatiker und Klangkünstler) zur Zeit im Rahmen ihrer Residenz in der Tanz Station – Barmer Bahnhof nach. In ihrem Projekt „DER TOTE CODE MUSS LEBENDIG SEIN!“ erforschen sie die hyperreale Sichtbarkeit des Cyberfeminismus.

Hier trifft Tanz auf Programmierung und Künstliche Intelligenz: Die Grundidee ist ein nicht enden wollender dystopischer Datenkörper, der durch analoge und virtuelle Elemente erschlossen wird. Durch dieses Zusammenspiel von Bewegung und Technologie entwickeln die Künstler:innen eine choreografische Erzählung.

Zum Abschluss der Residenz geben sie bei einer Werkstatt-Performance Einblicke in ihre künstlerische Arbeit. Nach der Performance findet ein Publikumsgespräch mit den Resident:innen sowie mit Thusnelda Mercy und Pascal Merighi (künstlerische Leitung der Tanz Station – Barmer Bahnhof) statt.

Über das Format:

Residenz Plus richtet sich an Künstler:innen aus den Bereichen Tanz/Choreographie, Performance, Theater/Physical Theater, Medienkunst/Installation und Videokunst/Film. Eine Werkstatt-Performance bildet den Abschluss der dreiwöchigen Residenz. Das Format weitet den Blick auf spartenübergreifende Kunst- und Ausdrucksformen innerhalb der Wuppertaler Kulturlandschaft.

INSEL Treibholz zeigt Fundstücke aus Tanz, Musik, Theater, Literatur. Werkstattaufführungen nahe am Entstehungsprozess.

INSEL Treibholz // Werkstatt-Performance Residenz Plus #2:

„DER TOTE CODE MUSS LEBENDIG SEIN!“ / „THE DEAD CODE MUST BE ALIVE!“

21.10.2022, 19:30 Uhr

INSEL/ADA oben (Wiesenstr. 6, 42105 Wuppertal), <https://insel.news/>

Tickets (9 € / ermäßigt 6 €) sind über wuppertal-live.de erhältlich.

Pressekontakt:

Larissa Plath
Mobil: +49 (0)177 6722561
presse@tanz-station.de

Für weitere Informationen:

Kompanie merighi | mercy
Thusnelda Mercy und Pascal Merighi
Mobil: +49 (0)157 50298212
info@tanz-station.de
www.tanz-station.de

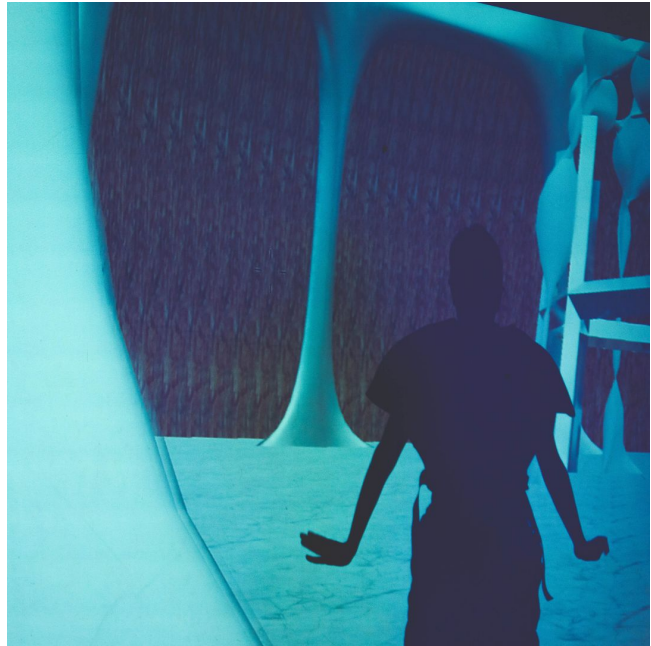


Foto: Brigitte Huezo © Marcos Angeloni

Residenz Plus wird von der Tanz Station – Barmer Bahnhof NEXT STATION angeboten und ist eine Kooperation mit INSEL e.V. und dem Von der Heydt-Museum Wuppertal.



Tanz Station – Barmer Bahnhof NEXT STATION wird unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz



DIEHL+
RITTER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



STADT WUPPERTAL /
KULTURBÜRO

venedig meer